

よしだ ひかり
吉田 光

Tel 070-3189-1580
Mail yoshida@the-all-mighnocity.com

所属 フリー
生年月日 1993.1.27 (28 歳)
身長 184cm
体重 68kg
靴 27.5cm
血液型 B 型
出身 千葉県
特技 フルート、デザイン
趣味 読書、カフェ巡り、歌



15歳の時高校演劇を始めたのがきっかけで芝居の世界に入る。

2011年に学習院大学に進学し、同年9月に日本初の学生即興演劇団体「劇団しおむすび」の立ち上げに関わりそのまま入団。以降は劇団しおむすびの主催する即興演劇ショー・脚本芝居公演にて俳優としてのキャリアを積み、インプロ・ボイス・リアリズム演技と、優秀な指導者のもとで芝居を勉強する。また自身でも舞台演劇企画を立ち上げ、自主公演の演出などを手がけたりと活躍の幅を広げる。

2017年に同劇団を退団し、以降は自身の企画団体「The All Mighnocity」を立ち上げ、舞台演劇の企画やHSP（とても敏感な人）に関する活動を始める。また台湾にてWebCMの撮影にかかわるなど、活躍の幅を広げる。

2019年に一人芝居フェスティバル「アポフェス 2019」に横光利一の小説「機械」を脚色し演出・出演を一人で担当。また第五回ネットシネマ・ゴールデンエッグ企画にも参加し、映画出演も開始するなど、芝居の活動を本格化する。HSPの活動においても2019年7月にAbemaTVのニュース番組「AbemaPrime」から取材されるなど、メディアから取り上げることが多くなり、多方面で活躍するようになる。

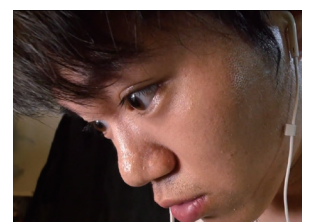
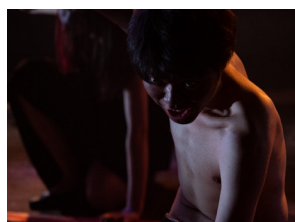
主な出演歴

舞台

劇団しおむすび 第一回鴻上尚史企画「生演奏舞台 トランス」後藤参三役
劇団しおむすび「カメヤ演芸場物語」石崎役
劇団しおむすび 第三回鴻上尚史企画「恋愛戯曲」杉村仁役
Oi-SCALE「リクレイムド・ランド」
劇団しおむすび 第四回鴻上尚史企画「ベター・ハーフ」諏訪祐太役
The All Mighnocity「一人芝居『機械』」演出・出演
吉野翼企画「疫病流行期」鼠捕り息子・縄で縛られる少年・麦男役
モノローグ EXPO「悪魔」
花とリン「花飾りも帯もない氷山よ」男役
aoilabo 6 from ノアノオモチャバコ『歩と鞆ノ君ともういっこ』（「歩」チーム出演）アンサンブル
※他、出演作品多数

映像

・2017年
想看的看不到～947 修手機（台湾のCM）
・2019年
第五回ネットシネマフェスティバル出展作品
「私、女優やめようかな」（監督・脚本：中西健二）
・その他、オンライン演劇や学生の課題作品などに出演



※撮影：伊藤青蛙