

所属 フリー
生年月日 1993.1.27 (33 歳)
身長 185cm
体重 70kg
靴 27.5cm
血液型 B 型
出身 千葉県
特技 フルーツ、デザイン
趣味 カラオケ、配信



15 歳の時高校演劇を始めたのがきっかけで芝居の世界に入る。
2011 年に学習院大学に進学し、同年 9 月に日本初の学生即興演劇団体「劇団しおむすび」の立ち上げに関わりそのまま入団。以降は劇団しおむすびの主催する即興演劇ショー・脚本芝居公演にて俳優としてのキャリアを積む。
2017 年に同劇団を退団し、以降は舞台演劇の出演・企画と HSP (とても敏感な人) の交流会の主催の両輪で活動始める。
HSP の交流会は 2019 年に AbemaTV のニュース番組「AbemaPrime」から取材され、今に至るまで多数の参加者を集める。2020 年以降は映画などの映像出演を始めるようになり、メディアの垣根を超えて芝居の活動をするようになる。

主な出演歴

■舞台

劇団しおむすび 第一回鴻上尚史企画「生演奏舞台 トランス」後藤参三役
劇団しおむすび 第三回鴻上尚史企画「恋愛戯曲」杉村仁役
Oi-SCALE「リクレイムド・ランド」
劇団しおむすび 第四回鴻上尚史企画「ベター・ハーフ」諏訪祐太役
The All Mighnosity「一人芝居『機械』」演出・出演
吉野翼企画「疫病流行期」鼠捕り息子・縄で縛られる少年・麦男役
KUROGOKU「虹の彼方で待ってるよ」小島一郎役
KUROGOKU「MOON」カイグリ役
※他、出演作品多数

■映像

想看的看不到〜 947 修手機 (台湾の CM)
「私、女優やめようかな」(監督・脚本：中西健二) 日高役
「通夜のまえに」(監督：木村緩菜) 白川役
「恋愛 L+」(監督：中野利仁) マサ役
「ホームシック」(監督：高橋栄一)



※撮影：伊藤青蛙



※撮影：野村尊司

